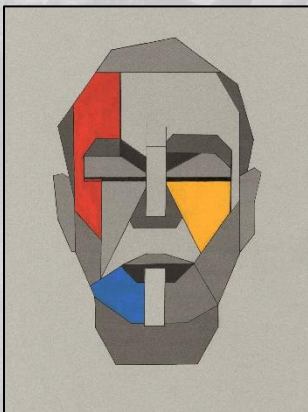
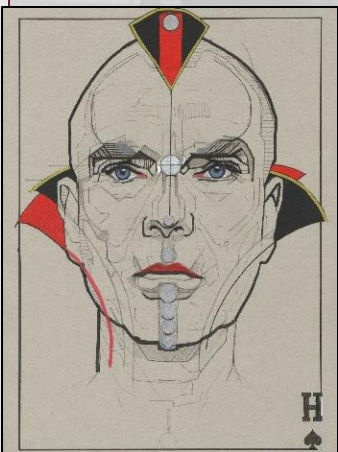


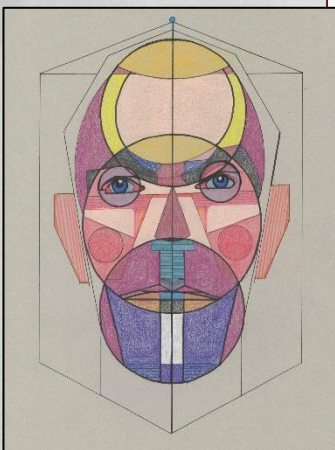
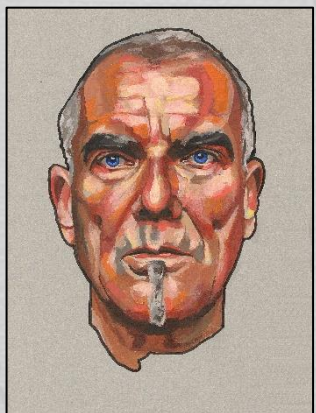
Een zelfportrettenfeestje ...

... met de nodige verwijzingen naar de actualiteit en de kunstgeschiedenis en zo nog het een en ander. Met hier en daar wat zelfspot. Veel inzicht geeft het natuurlijk niet, maar het biedt wel een gevarieerd kijkspel.



Techniek

De 60 zelfportretten zijn gemaakt op 180-grams A3 (= 42 x 29,7 cm) multimedia-papier. Variërend van potlood, aquarel en gouache tot acryl-verf, -inkt en -markers. Ze zijn gebaseerd op een foto die ik halverwege 2022 maakte.



Waar te zien?

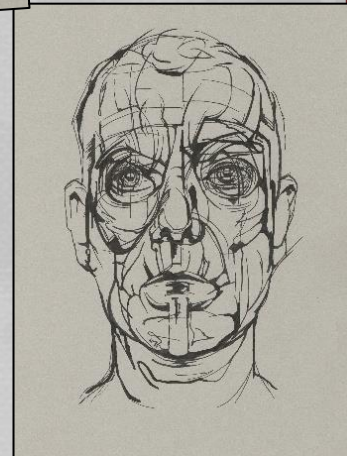
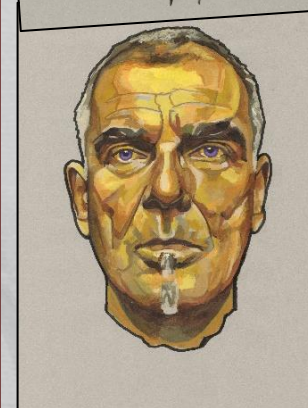
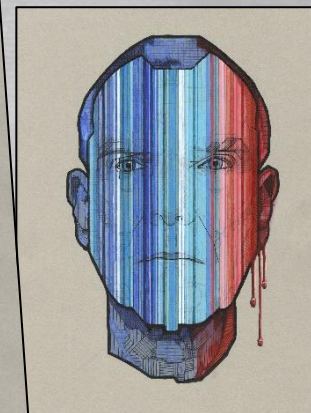
In deze folder en op mijn website kunt u de nodige afzonderlijke versies zien, maar de losse delen worden nog veel sterker als u de 60 versies als één geheel kunt bekijken.

Daarom zal ik het werk meerdere keren exposeren, ook al naar gelang zich expositieruimte aandient. Eventueel zal ik delen van *Het EGO* aanpassen aan nieuwe varianten van mijn zelfportret.

Wilt u op de hoogte blijven van nieuwe varianten en/of komende exposities, schrijft u zich dan in voor mijn nieuwsbrief op www.remigius.eu. Alles wat ik van u wil weten, is uw email-adres.



Het EGO in 60 delen

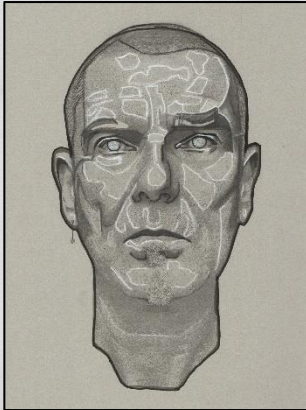
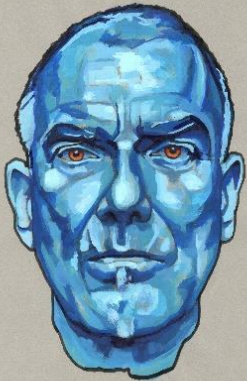


Remigius
portretschilder

www.remigius.eu

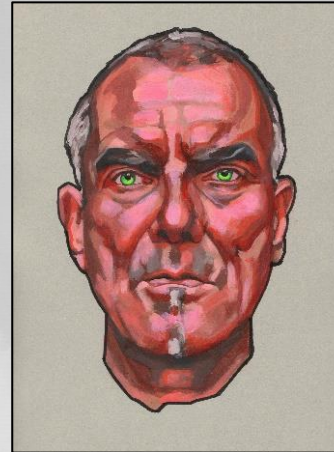
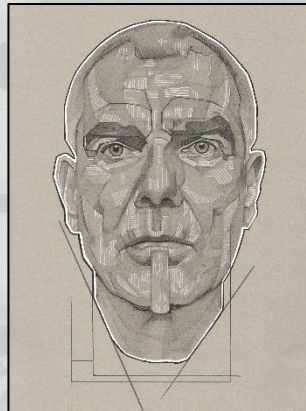
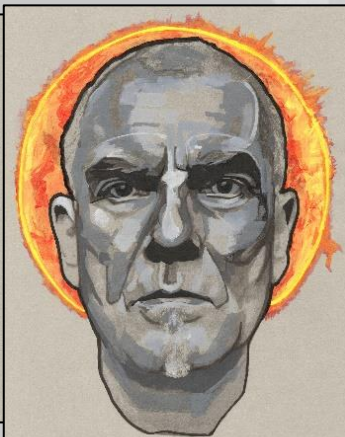
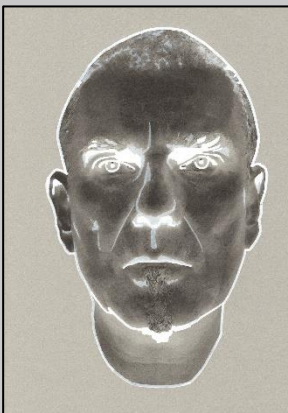
Introductie

Onder mijn doopnaam Remigius werk ik, Remco Hazenbroek, als portretschilder in Den Haag. Ik geef les in Scheveningen en Voorburg en schilder met plezier in opdracht. Een uitgebreide biografie leest u op: www.remigius.eu.



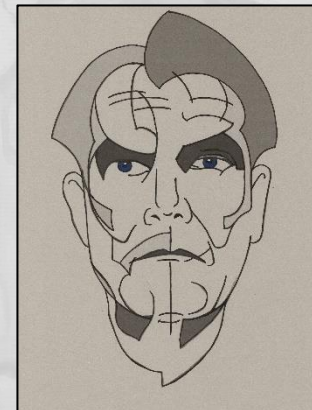
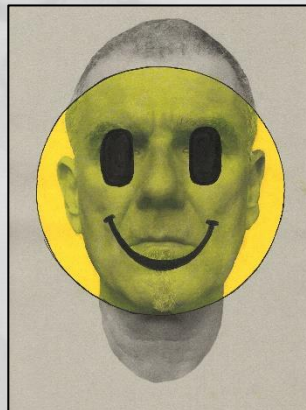
Portretschilder of -kunstenaar

Als portretschilder leg ik de nadruk op gelijkenis en vakmanschap. Maar als portretkunstenaar wil ik dieper graven en mijn verwondering verbeelden over ons eigen tijdsgewricht. Over het hier en nu, waar nooit aan te ontsnappen valt.



60

Dit jaar werd ik 60 en vond dat ik daar als portretkunstenaar mee aan de slag moest. Wat is bewustzijn? Wat is dat toch voor iets dat mij aankijkt in de spiegel? Waarom speelt mijn uiterlijk zo'n grote rol in mijn zelfbeeld?



Een mysterie

Het idee dat ik over mijzelf heb is een illusie. Een gefragmenteerde samenstelling van over elkaar heen buitelandse impressies en toevalligheden. Dat heb ik in de loop van 60 jaar allemaal opgepikt. Vrije wil? Eigen smaak? Of toeval?

