

MIJN RELIKWIE

(Het verhaal achter persoonlijke progsouvenirs)

Na mijn ontslag bij KPN in 2008 heb ik me gevestigd als portretschilder in Den Haag. Onder mijn doopnaam Remigius schilder ik markante karakterkoppen, in opdracht en als vrij werk. Als portretschilder ben ik altijd op zoek naar goede koppen om te schilderen. En natuurlijk zoek je dan ook tussen je idolen.

Portretten Franse band Nemo

Sinds 2006 (Si Partie 1) ben ik een groot fan van de Franstalige progrock van Nemo. De muziek klinkt zeer afwisselend, vaak stevig en ruig, maar ook melodieus, en bovenal wordt er heel goed gemusiceerd. Vrijwel alles voor Nemo wordt geschreven door zanger/gitarist Jean-Pierre Louveton. Vandaar dat ik 'JP' eind 2016 heb gevraagd of ik wat foto's mocht komen maken om die vervolgens na te schilderen. Hij had m'n website bekeken, was enthousiast en mailde wat foto's; hij woont ten zuiden van Lyon, en dat is wat al te ver voor een fotosessie.

Zijn foto's bleken echter niet geschikt, dus heb ik gewerkt met videostills die ik maakte van een Nemo-concert uit 2010 dat te vinden is op YouTube. De band speelt hierin een fantastisch concert voor – zo te zien – nog geen tweehonderd mensen. Ik heb het concert wel honderd keer op het – hopelijk – beste moment gepauzeerd en toen een schermafdruck gemaakt. Vier van deze stills heb ik uiteindelijk zeer overdreven kleurrijk geschilderd. JP was dermate verguld met het resultaat dat hij er twee heeft opgenomen in het boekje van zijn solo-cd *Le Livre Blanc*.

In het archief op mijn website www.remigius.eu staat zo'n originele screenprint van het concert met daarnaast mijn tekening en het uiteindelijke schilderij. Ook staan er vier portretten op mijn website van een ander idool van me, Roger Waters.

Dit drieliuk van JPL en het liggende portret hangen op een mooie plek in mijn atelier, altijd zichtbaar als ik nieuw werk schilder, met een lekkere cd van Nemo op de achtergrond. Nou ja, achtergrond...

