

Politiek ontdekt macht Eerste Kamer

Het kabinet Rutte II heeft net als het vorige kabinet de oppositie nodig om een meerderheid in de Eerste Kamer te halen. En de oppositie heeft dat goed in de gaten. Het CDA, GroenLinks, SP en D66 hebben al laten weten in de senaat tegen onderwerpen te zullen stemmen, die al door de Tweede Kamer zijn aangenomen. Nivellering, de basisbeurs, het elektronische patiëntendossier, het zijn slechts enkele voorbeelden van de afgelopen weken.

Voor premier Rutte en het CDA niets nieuws onder de zon, want in hun kabinet met gedoog PVV klopte het kabinet aan bij de SGP voor steun. In ruil daarvoor wist deze kleine christelijke partij concessies in de wacht te slepen. De toenmalige oppositiepartijen PvdA, D66 en GroenLinks hekelden het kabinet dat het zijn oren liet hangen naar de SGP. De PvdA zit inmiddels in het kabinet en D66 GroenLinks en het CDA eisen de rol op die de SGP tussen mei 2011 en de val van Rutte I vervulde: invloed op het beleid in ruil voor steun in de senaat.

Tot voor enige jaren gold de Eerste Kamer als een 'chambre de reflection', ervaren politici keken nog een keer naar nieuwe wetgeving om te zien of het allemaal wel goed in elkaar stak. Het 'politieke primaat' zou bij de Tweede Kamer liggen. Want die was rechtstreeks gekozen en de senaat indirect. Natuurlijk zijn er uitzonderingen, waarbij de Eerste Kamer een kabinet op de knieën dwong: Van Thijn over de gekozen burgemeester en Wiegel over het referendum. Maar de verhouding tussen Eerste en Tweede Kamer is pas echt gaan schuiven met de introductie van een minderheidskabinet. Het lijkt of de politieke partijen nu pas de macht van de senaat hebben ontdekt, waarvan bovendien de samenstelling tot de Provinciale Statenverkiezingen van maart 2015 ongewijzigd blijft. Over 'politiek primaat' hoor je de oppositie in ieder geval niet meer.

GK

Ferry, Rutger en Frits in acryl



Politiek inspireert kunst, dat is al eeuwen zo. Politieke journalistiek ook. De Haagse portretschilder Remigius (Remco Hazenbroek) maakte vorige jaar als protest tegen de voorgenomen btw-verhoging het schilderij 'Lang leve de kunst!', waarin hij Wilders, Rutte en Verhagen als clowns neerzette van het gedoogkabinet. Als tegenhanger maakte hij dit jaar het schilderij 'De uitleggers'. Een drieluik van Frits Wester, Rutger Castricum en Ferry Mingelen.

Hazenbroek legt uit: "Het zijn alle drie mooie karakterkoppen. Zij hebben elk hun eigen manier van het verhaal vertellen." De drie geportretteerden reageerden positief op het schilderij. Ferry Mingelen laat via mail weten: "Het doek is heel herkenbaar. Zo weinig flatteus kijk ik inderdaad als ik me concentreer. Rutger en Frits zijn ook goed getroffen. Het heet de Uitleggers, dat slaat zeker op Frits en mij, maar het verrast me wel dat Rutger onder dezelfde titel is afgebeeld. En ik denk hijzelf ook. Want je kan veel zeggen van Rutgers aanpak, positief en negatief, maar met uitleggen van de poli-

tiek heeft het weinig te maken." Rutger Castricum reageerde daarop: "Ik vind het schilderij mooi gemaakt. Vooral voor Ferry vind ik het heel erg fijn dat hij in de herfst van zijn leven nog eens op een doek verschijnt. Voor mijzelf vind ik het een grote eer om op deze leeftijd al tussen deze journalistieke elite te worden afgebeeld. Terecht is het wel. Ferry zegt dat ik de politiek niet uitleg? Ach, generatiekloofje zullen we maar zeggen. Ferry en Frits spreken de taal van politiek Den Haag. Ik meer die van het volk. Zij voor hun leeftijds-genoten en ik voor die van mij. Prima verdeeld toch? Het feit dat Ferry bij die gedachte afhaakt, neem ik hem niet kwalijk. Hij is goed in wat hij doet en ik vind hem best een aardige peer." Frits tot slot laat weten. "Ik vind het een prachtig schilderij. Heel treffend en gelijkend. Mooi ook hoe in de achtergrond en onze kleding de Nederlandse vlag verwerkt is." De schilderijen 'Lang leve de kunst!', 'De uitleggers' en meer portretten zijn te bekijken op: www.remigius.eu

JB

Nederlands tv-zaadje geplant in Armenië

"Ik heb daar een zaadje kunnen planten." Dit zei Judith Bosch, ex-presentatrice en trainer, na haar missie naar Armenië waar zij een televisiestation had geadviseerd. Zij deed dat als vrijwilliger namens PUM, een non-profitorganisatie die Nederlandse professionals advies laat geven aan bedrijven in ontwikkelingslanden en 'opkomende markten'.

"Dat zaadje is verschrikkelijk belangrijk", zegt Bosch op de

site van PUM. "Ik verwacht daardoor verbetering van de producten van het televisiestation. Dit is van een niveau dat wij in de jaren zestig hadden, de periode waarin ik bij de omroep begon. Ik herkende veel. Alles is nog analoog, niet digitaal. Van de tolk begreep ik dat er veel gepraat wordt over de tien dagen dat ik er was. Daar ben ik eigenlijk al blij mee."

MdV